BETTY POIS ou
Claire AMOUREUX,
Comédienne



La Cottencière **ST Jean des M.**

Mob : 06 11 04 29 32

claire.amoureux@gmail.com

Site : https://bettypois.com

Expérience professionnelle

○ Voix off/Doublage :

- **No tengo miedo S1**, Série pour Netflix, directrice artistique **Elisa BOURREAU**, doublage femme mûre et ambiances **2026**
- **Who took my family**, Téléfilm pour TF1, directeur artistique **Grégory CHABASSE**, doublage petite fille et ambiances **2026**
- **Reminded**, modules pour internet, direction artistique **Olivier CHAMARD**, voix off **2025**
- **Four Seasons S1**, série pour Netflix, directeur artistique **Yann PEIRA**, doublage Sarah, actrice et ambiances **2025**
- **Amish et séducteur**, téléfilm pour TF1, directrice artistique **Christel SALGUES**, doublage fillette 4 ans **2024**
- **La saga Cutler**, ép. 4, téléfilm pour TF1, directrice artistique **Juliette DEGENNE**, doublage Jefferson (garçon 12 ans) **2024**
- **Les Âmes fauves**, téléfilm pour France 2, réalisatrice Anne **FASSIO**, voix off petit rôle : Chloé au téléphone **2023**
- **Un Automne à deux**, téléfilm pour TF1, directeur artistique **Grégory CHABASSE**, doublage petits rôles : barmaid, libraire, petite fille et ambiances **2023**
- **Betty butine**, metteuse en scène **Dragana SMILJANIC**, voix off, rôles principaux : La fée, Mathéo l'oiseau **2018-2025**
- **Coup de foudre en harmonie**, téléfilm pour TF1, directeur artistique **Grégory CHABASSE** doublage petit rôle : standardiste et ambiances, **2022**
- **Rencontrons-nous**, court-métrage de **Sara BERNANOS**, petit rôle voix off en allemand **2021**
- **MOSL Attractivité** - Campagne publicitaire d'automne, Voix petit garçon **2020**
- **Hommes au bord de la crise de nerfs**, long-métrage d'**Audrey DANA**, petit rôle : voix podcast et ambiances **2020**
- **Trop de lumière** de Marinette LEVY, **Voleur de guirlandes** de Jacques SERENA, **Chanson et parodie** de Perle ABBRUGIATI, lecture de livres pour l'AVH (Paris) **2018-2019**
- **La fabanuleuse histoire de Simon Pépin**, spectacle de **Dorothée DEFONTAINE,** voix off (MJC, Crépy en Valois/60) **2016**

○ Théâtre :

Comédie pour enfants

- **Betty butine**, spectacle musical de Betty POIS, mise en scène de Dragana SMILJANIC, seule en scène, en cours **2023/2026**
- **Lecture de contes** les 12 mois de l'année (conte russe, auteur inconnu) et Histoire de Noël (auteur inconnu), mise en scène de Dragana SMILJANIC, seule en scène / Festival Noël en blanc, Nogent sur Marne (94) **2022**
- **Lecture de contes** Les secrets de la forêt (de Gilles Diederichs) et Mademoiselle Scarabée (de Pierre Gripari), mise en scène de Dragana SMILJANIC, seule en scène / Festival Nogent ville durable (94) **2021**
- **Betty butine**, spectacle musical de Betty POIS, mise en scène de Dragana SMILJANIC, seule en scène / Festivals «Mai en scène» de Gérardmer et «Saison estivale» du Plateau Ivre de Vagney (88) **2021**
- **Betty butine**, spectacle de Betty POIS, mise en scène de Dorothée DEFONTAINE, seule en scène / Ecole maternelle Foch de Neuilly Plaisance, Festival de l'OH de Neuilly sur Marne (93) **2017-2018**
- **Duette first**, , création collective, spectacle de Betty POIS et Stéphanie DANIEL, rôle principal / Ecole maternelle Foch de Neuilly Plaisance (93) **2016**
- Marionnettiste pour la compagnie *Les Patarins*, mise en scène de Sylvie NICOLLET dont :
- **Théâtre d'ombres** enregistrement / Musée Desaix à Veygoux (63), petits rôles **1991/2003**
- **Théâtre d'ombres** pour Les Nuits révolutionnaires, mini-série d'après le roman de Nicolas Restif de la Bretonne, mise en scène de Charles Brabant, petit rôle **1988**

Comédie pour adultes

- **La Beauté du Moche**, création collective, mise en scène de Morgan DEMAN, seconds rôles, / Théâtre de verdure, Le Plateau Ivre, Vagney (88) **2022**
- **L'acteur à 360°**, création collective, mise en scène de Morgan DEMAN, seconds rôles, / Théâtre de verdure, Le Plateau Ivre, Vagney (88) **2018**
- **Betty va-t'en guerre**, spectacle de Betty POIS, seule en scène : Betty, Anne et John / Abracadabar, Paris 19e, Tremplin du Festival Toumélé, Maule (78) **2017**
- **Betty à la plage / Slam de l'huître molle**, spectacle de Betty POIS, seule en scène : Betty et l'huître / Abracadabar, Paris 19e, Tremplin Toumélé, Maule (78) **2016-2017**

- **Clown**, création collective, spectacle d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle : Betty / Comédie des 3 Bornes, Paris 11e **2017**
- **Requiem pour la mort d'un clown, Betty zen, Betty va-t-en guerre,** création collective, spectacle de Michelle CAJOLET, second rôle : Le Gourou, Betty, Anne, John / Le Funambule Montmartre, Paris 18e **2016**
- **Cubist clown cavalcade**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle : Pierrot / Bouffon Théâtre, Paris 19e **2016**
- **Commedia and Shakespeare project**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, seconds rôles : Roméo, Pierrot / Bouffon Théâtre, Paris 19e) **2015**
- **Cabaret clownesque, Le mariage de Betty**, création collective, spectacle de Dorothée DEFONTAINE, rôle principal : Betty / MJC, Crépy en Valois (60) **2015**
- **Autour du chaos**, création collective, spectacle d'Hélène Tisserand, seconds rôles / Théâtre de Verdure, Le Plateau Ivre, Vagney (88) **2015**
- **Requiem pour la mort d'un clown,** création collective, spectacle de Michelle CAJOLET, seconds rôles : Le Portrait, La mariée, l'huître / Le Funambule, Paris 18e / Festitruc, Lagny (77) **2015**
- **Beckett's bits**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, seconds rôles / Théâtre Montmartre Galabru, Paris 18e **2015**
- **Betty se marie**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle : Betty / Théâtre Montmartre Galabru, Paris 18e/ Eglise Brisbane (Australie) **2014-2016**
- **Improvisations et numéros**, seconds rôles : Le lapin, le portrait / Festival des arts de la rue, Festitruc, Lagny sur Marne (77) **2013-2015**
- **Women in rag**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle : la supporter de tennis / Théâtre Montmartre Galabru,Paris 18e/ Festival de rue, Bagni di Lucca (Italie) **2013-2015**
- **Quantum clown**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle : La mariée / The protestant Hall, Brisbane (Australie) **2014**
- **Wild clown improv**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle : La tronçonnée / Théâtre Montmartre Galabru, Paris 18e **2013**
- **Scénettes de l'absurde**, création collective, spectacle d'Hélène Tisserand, seconds rôles / Théâtre de Verdure, Le Plateau Ivre, Vagney (88) **2012/2013**

○ Cinéma / Télévision :

- **Et si l'Empathie c'était sexy**, captation vidéo du spectacle d'Isabelle GOUDE-LAVARDE & Dragana SMILJANIC, second rôle : Claire, la bonne copine (Théo-théâtre, Paris / Théâtre La Terrasse, Gif sur Yvette (91) /...) **2019/2020**
- **Leitmotiv**, court-métrage de Clément SACHOT, second rôle : la mère **2019**
- **Bécassine**, long-métrage de Bruno PODALYDES, petit rôle : La couturière, et doublure Bécassine **2017**
- **419**, long-métrage d'Eric BARTONIO, petit rôle : la directrice d'agence de voyage **2013**

Formations / Stages

- ○ Maîtriser la technique de doublage /Livre audio, ***Tytan Prod***, ***Rhinocéros, Les Ateliers du Libre Artiste*** (Paris) **2020/2026**
- ○ Stage d'été, comédie musicale, ***Cours Florent*** (Paris) **2023**
- ○ Faire face à la caméra ***Studio Pygmalion*** **2022**
- ○ Voix off, ***INA*** *(Bry sur Marne/94)* **2018**
- ○ Doublage/Voix off, ***The Hot Line*** studio (Levallois-Perret/92) **2017**
- ○ Comédie comique anglophone avec Ira SEIDENSTEIN**,** ***International School for Acting & C*****reativity** 20 semaines / FRANCE, ITALIE, AUSTRALIE **2012-2017**
- ○ Voix parlée, voix chantée, gestion du stress/ Le comédien face à la caméra ***Studio Pygmalion*** **2016-2017**
- ○ Coaching individuel technique de jeu et comédie, avec Sibylle CLAUDEL (Paris) **2017**
- ○ Technique de jeu de comédie, ***Studio Pygmalion*** (Montrouge/94) **2016**
- ○ Coaching individuel voix, avec Henry-Rémy TIACOH, ***ATSV*** (Paris) **2016**
- ○ Improvisation comique avec Caspar SCHJELBRED, ***The Improfessionals*** (Paris) **2012/2017**
- ○ Comédie musicale improvisée avec Florian BÄRTSCH, ***The Improfessionals*** (Paris) **2015**
- ○ Stage de commedia dell'arte avec Elena MICHELIN, ***The Improfessionals*** (Paris) **2014**
- ○ Stages de comédie dramatique, avec Hélène TISSERAND et Morgane DEMAN, Vagney (88) **2012/2022**
- ○ Formation d'improvisation clown-danse, avec Lydie TAÏEB **2011/2012**
- ○ Stage théâtre d'ombres Michel ROSENMANN, fabrication marionnettes Philippe GENTY **1990-1991**
- ○ BTS Plasticien de l'Environnement architectural à l'ENSAAMA, Paris 15e / 1 ère année DSAA **1989-1990**
- ○ BAC D **1986**
- ○ BAFA **1985**
- ○ **Permis B avec voiture** **1986**

Langues

- ○ **Français** langue maternelle
- ○ **Allemand** courant bon niveau
- ○ **Anglais** courant