

BETTY POIS ou
Claire AMOUREUX,
Comédienne



av de Normandie, GAGNY (93)

Mob : 06 11 04 29 32

claire.amoureux@gmail.com

Site : <https://bettypoiss.com>

Expérience professionnelle

○ Voix off/Doublage :

- **La saga Cutler**, ép. 4, téléfilm pour TF1, directrice artistique **Juliette DEGENNE**, doublage garçon 12 ans (Jefferson) **2024**
- **Les Âmes fauves**, téléfilm pour France 2, réalisatrice Anne **FASSIO**, voix off petit rôle au téléphone (Chloé) **2023**
- **Un Automne à deux**, téléfilm pour TF1, directeur artistique **Grégory CHABASSE**, doublage petits rôles et ambiances (barmaid, libraire, petite fille) **2023**
- **Betty butine**, metteuse en scène **Dragana SMILJANIC**, rôles principaux voix off **2018-2023**
- **Coup de foudre en harmonie**, téléfilm pour TF1, directeur artistique **Grégory CHABASSE**, doublage petit rôle (standardiste) et voix d'ambiance, **2022**
- **Rencontrons-nous**, court-métrage de **Sara BERNANOS**, petit rôle voix off **2021**
- **MOSL Attractivité** - Campagne publicitaire d'automne, Voix petit garçon **2020**
- **Hommes au bord de la crise de nerfs**, long-métrage d'**Audrey DANA**, petit rôle voix podcast et ambiances **2020**
- **Trop de lumière** de Marinette LEVY, **Voleur de guirlandes** de Jacques SERENA, **Chanson et parodie** de Perle ABBRUGIATI, lecture de livres pour l'AVH (Paris) **2018-2019**
- **La fabuleuse histoire de Simon Pépin**, spectacle de **Dorothée DEFONTAINE**, voix off (MJC, Crépy en Valois/60) **2016**

○ Théâtre :

Comédie pour enfants

- **Betty butine**, spectacle musical de Betty POIS, mise en scène de Dragana SMILJANIC, seule en scène, WIP **2023/2024**
- **Lecture de contes** les 12 mois de l'année (conte russe, auteur inconnu) et Histoire de Noël (auteur inconnu), mise en scène de Dragana SMILJANIC, seule en scène (Festival Noël en blanc, Nogent sur Marne/94) **2022**
- **Lecture de contes** Les secrets de la forêt (de Gilles Diederichs) et Mademoiselle Scarabée (de Pierre Gripari), mise en scène de Dragana SMILJANIC, seule en scène (Festival Nogent ville durable/94) **2021**
- **Betty butine**, spectacle musical de Betty POIS, mise en scène de Dragana SMILJANIC, seule en scène (Festivals «Mai en scène» de Gérardmer et «Saison estivale» du Plateau Ivre de Vagney/88) **2021**
- **Betty butine**, spectacle de Betty POIS, mise en scène de Dorothée DEFONTAINE, seule en scène (Ecole maternelle Foch de Neuilly Plaisance, Festival de l'OH de Neuilly sur Marne/93) **2017-2018**
- **Duette first**, création collective, spectacle de Betty POIS et Stéphanie DANIEL, rôle principal (Ecole maternelle Foch de Neuilly Plaisance/93) **2016**
- Marionnettiste pour la compagnie *Les Patarins*, mise en scène de Sylvie NICOLLET dont
- **Théâtre d'ombres** enregistrement pour le Musée Desaix à Veygoux (63), petits rôles **1991/2003**
- **Théâtre d'ombres** pour Les Nuits révolutionnaires, mini-série d'après le roman de Nicolas Restif de la Bretonne, mise en scène de Charles Brabant, petit rôle **1988**

Comédie pour adultes

- **La Beauté du Moche**, création collective, mise en scène de Morgan DEMAN, seconds rôles, (Théâtre de verdure, Le Plateau Ivre, Vagney/88) **2022**
- **L'acteur à 360°**, création collective, mise en scène de Morgan DEMAN, seconds rôles, (Théâtre de verdure, Le Plateau Ivre, Vagney/88) **2018**
- **Betty va-t'en guerre**, spectacle de Betty POIS, seule en scène «Betty, Anne et John» (Abracadabar, Paris 19e - Tremplin Toumélé, Maule/78) **2017**
- **Betty à la plage / Slam de l'huître molle**, spectacle de Betty POIS, seule en scène « Betty et l'huître» (Abracadabar, Paris 19e - Tremplin Toumélé, Maule/78) **2016-2017**
- **Clown**, création collective, spectacle d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle «Betty» (Comédie des 3 Bornes, Paris 11e) **2017**
- **Requiem pour la mort d'un clown, Betty zen, Betty va-t-en guerre**, création collective, spectacle de Michelle CAJOLET, second rôle «Le Gourou» (Le Funambule, Paris 18e) **2016**

- **Cubist clown cavalcade**, création collective, spectacle d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle «Pierrot» (Bouffon Théâtre, Paris 19e) 2016
 - **Commedia and Shakespeare project**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, seconds rôles «Roméo et ...» (Bouffon Théâtre, Paris 19e) 2015
 - **Cabaret clownesque. Le mariage de Betty**, création collective, spectacle de Dorothee DEFONTAINE, rôle principal «Betty» (MJC, Crépy en Valois/60) 2015
 - **Autour du chaos**, création collective, spectacle d'Hélène Tisserand, seconds rôles (Théâtre de Verdure, Le Plateau Ivre, Vagny/88) 2015
 - **Requiem pour la mort d'un clown, Le portrait, la mariée, l'huître**, création collective, spectacle de Michelle CAJOLET, seconds rôles (Le Funambule, Paris 18e - Festitruc, Lagny /77) 2015
 - **Beckett's bits**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, seconds rôles (Théâtre Montmartre Galabru, Paris 18e) 2015
 - **Betty se marie**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle «Betty» (Théâtre Montmartre Galabru, Paris 18e - Eglise Brisbane, AUSTRALIE) 2014-2016
 - **Improvisations**, Improvisations, Festival des arts de la rue, second rôle «Le lapin» (Festitruc, Lagny sur Marne /77) 2013-2015
 - **Women in rag**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle «la supporter de tennis» (Théâtre Montmartre Galabru, Paris 18e - Festival de rue, Bagni di Lucca, ITALIE) 2013-2015
 - **Quantum clown**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle «La mariée» (The protestant Hall - Brisbane, Australie) 2014
 - **Wild clown improv**, création collective, spectacle anglophone d'Ira SEIDENSTEIN, second rôle «La tronçonnée» (Théâtre Montmartre Galabru, Paris 18e) 2013
 - **Scénettes de l'absurde**, création collective, spectacle d'Hélène Tisserand, seconds rôles (Théâtre de Verdure, Le Plateau Ivre, Vagny/88) 2012/2013
- **Cinéma/télévision :**
- **Et si l'Empathie c'était sexy**, captation vidéo du spectacle d'Isabelle GOUDE-LAVARDE & Dragana SMILJANIC, second rôle «Claire, la bonne copine» (Théâtre La Terrasse - Gif sur Yvette, Palais des congrès - Issy les Moulineaux) 2019/2020
 - **Leitmotiv**, court-métrage de Clément SACHOT, second rôle «la mère» 2019
 - **Bécassine**, long-métrage de Bruno PODALYDES, petit rôle «la couturière», et doublure Bécassine 2017
 - **419**, long-métrage d'Eric BARTONIO, petit rôle «la directrice d'agence de voyage» 2013

Formations / Stages

- Maîtriser la technique de doublage-perfectionnement, **TYTAN Prod** (Paris) 2023/2024
- Stage d'été comédie musicale, **Cours Florent** (Paris) 2023
- Doublage / Livre audio, **Rhinocéros** (Paris) 2020/2023
- Faire face à la caméra **Studio Pygmalion** 2022
- Voix off, **INA** (Bry sur Marne/94) 2018
- Doublage/Voix off, **The Hot Line** studio (Levallois-Perret/92) 2017
- Comédie comique anglophone avec Ira SEIDENSTEIN, **International School for Acting & Creativity** 20 semaines / FRANCE, ITALIE, AUSTRALIE 2012-2017
- Voix parlée, voix chantée, gestion du stress/ Le comédien face à la caméra **Studio Pygmalion** 2016-2017
- Coaching individuel technique de jeu et comédie, avec Sibylle CLAUDEL (Paris) 2017
- Technique de jeu de comédie, **Studio Pygmalion** (Montrouge/94) 2016
- Coaching individuel voix, avec Henry-Rémy TIACOH, **ATSV** (Paris) 2016
- Improvisation comique avec Caspar SCHJELBRED, **The Improprofessionals** (Paris) 2012/2017
- Comédie musicale improvisée avec Florian BÄRTSCH, **The Improprofessionals** (Paris) 2015
- Stage de commedia dell'arte avec Elena MICHELIN, **The Improprofessionals** (Paris) 2014
- Stages de comédie dramatique, avec Hélène TISSERAND et Morgane DEMAN (Vagny/88) 2012/2018
- Formation d'improvisation clown-danse, avec Lydie TAÏEB 2011/2012
- Stage théâtre d'ombres Michel ROSENMANN, fabrication marionnettes Philippe GENTY 1990-1991
- BTS Plasticien de l'Environnement architectural à l'ENSAAMA, PARIS XIV / 1 ère année DSAA
- BAC D
- BAFA
- **Permis B avec voiture**

Langues

- **Français** langue maternelle
- **Allemand** courant bon niveau
- **Anglais** courant